

## For A Night Like This

Choreographie: Mark Paulino

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Waitin' All Day** von Kyle Clark  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Side, kick l + r, step, close, step, brush

- 1-2 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach vorn mit rechts')

### S2: Step, heels swivel, kick, back, close, step, hold

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S3: Step, pivot ¼ r, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

### S4: Cross, hold, back, hold, side, lift behind/slap l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

### Wiederholung bis zum Ende